

GUIDE PAS À PAS DU CLUB PHOTO LASALLE



À L'ATTENTION DES MEMBRES

SAISON 2025-2026 | LASALLE (QUÉBEC) CANADA



CLUB
PHOTO
LASALLE

**GUIDE PAS À PAS
DU CLUB PHOTO LASALLE**



À l'attention des membres

Saison 2025-2026
LaSalle (Québec) Canada

TABLE DES MATIÈRES¹²

CLUB PHOTO LASALLE	1
CONSEIL D'ADMINISTRATION	1
LES POSTES ÉLECTIFS	1
LES CONSEILLERS	1
ADHÉSION	2
CONTACTS	2
« RÈGLES D'ART ».....	3
LES ACTIVITÉS DU CPL	3
1. THÈMES	3
2. SORTIES.....	3
3. CONFÉRENCES	4
4. CALENDRIER	4
5. EXPOSITION ANNUELLE:	4
6. GALERIE DES MEMBRES	5
7. DÉFI DU MOIS	5
PAGE FACEBOOK & INSTAGRAM	5
LEXIQUE DES MEMBRES.....	5
SPPQ.....	5
Le circuit photo imprimé.....	5
Les clubs s'exposent au Musée de la Photographie Desjardins de Drummondville	6
TERMINOLOGIE DU PHOTOGRAPHE	6
IA	6
RÉFÉRENCES	6
ANNEXE : GRILLE DE VOTE.....	I

¹ Document rédigé par Danielle Charette

² Deuxième version datée du 2 septembre 2025

CLUB PHOTO LASALLE

Le Club Photo LaSalle³ (organisme sans but lucratif reconnu par l'arrondissement de LaSalle) réunit plusieurs photographes de différents niveaux pour partager leur passion, pour parfaire leurs techniques et pour développer des liens avec d'autres passionnés de la photo.

Depuis sa fondation en novembre 2003, les membres se réunissent tous les deux mercredis pour différentes activités : conférences, présentations et analyses de photos, partage de connaissances, concours photos par thèmes et sorties photographiques. L'ambiance est conviviale et la participation de tous est encouragée !

Le Club n'offre pas de cours de photographie.

Chaque année, le CPL participe à des concours de la SPPQ⁴ et organise une exposition annuelle mettant en valeur le talent de ses membres.

Un rendez-vous de plaisir en toute créativité photographique !

CONSEIL D'ADMINISTRATION

LES POSTES ÉLECTIFS



Danielle Charette
PRÉSIDENTE



François Spénard
VICE-PRÉSIDENT



Béatrice Baillargeon
SECRÉTAIRE



Benoit Daignault
TRÉSORIER

LES RESPONSABLES



Robert Cuillerier
CONSEILLER
ADMINISTRATIF



Éric Morin
RESPONSABLE
THÈMES
ET DÉFIS PHOTOS



Anne-Marie Spénard
(non member)
RESPONSABLE DES
CONCOURS SPPQ



Eric Rowe
RESPONSABLE SITE
WEB ET RÉSEAUX
SOCIAUX



Louise Ayotte
INSTAGRAM

³ Le Club Photo LaSalle, on dit également le CPL

⁴ La société de promotion de la photographie du Québec

ADHÉSION

La saison complète du Club photo Lasalle se déroule de septembre à mai. Les membres se rencontrent les mercredis habituellement deux fois par mois (voir le calendrier d'activités disponible sur le site du CPL) :

- <https://clubphotolasalle.ca/calendrier/>

Pour l'adhésion, initiale ou le renouvellement, les membres sont invités à dûment compléter le formulaire d'inscription et à acquitter les frais de cotisation :

- Saison complète de septembre à mai au montant de 70\$
- Demi-saison de janvier à mai au montant de 50\$

10 raisons de devenir membre !⁵

- *Échanger avec d'autres passionnés de la photographie de tous les niveaux ;*
- *Parfaire vos connaissances techniques et artistiques et améliorer la composition de vos photos ;*
- *Se faire de nouveaux amis photographes ;*
- *Partager vos talents artistiques et vos clichés ;*
- *Prendre part à des rencontres dans une ambiance détendue et stimulante ;*
- *Se joindre aux sorties afin de mettre en pratique les notions apprises ;*
- *Participer à l'exposition annuelle du CPL ;*
- *Avoir accès à des conférences de qualité ;*
- *Participer aux concours de la SPPQ (à confirmer pour 2025-2026) ;*
- *Tenir à jour votre portfolio de photos sur le site Web du CPL.*

Le formulaire d'adhésion est disponible sur le site du CPL au <https://clubphotolasalle.ca/adhesion/> (bouton adhérer) et les modes de paiements sont les suivants :

- Virement Interac
- Comptant
- Chèque

CONTACTS

- Par courriel : cphotolasalle@gmail.com
- Via le site du CPL : <https://clubphotolasalle.ca/nous-joindre/>

Le lieu de rencontre des membres : Mairie de LaSalle, 55 avenue Dupras au local 408-409, LaSalle

**Il est à noter que le CPL est un organisme sans but lucratif entièrement géré par des membres volontaires, à cet effet, veuillez allouer un temps de réponse de quelques jours.*

⁵ La priorité sera donnée aux résidents de LaSalle.

« RÈGLES D'ART »

Photographes et passionnés par l'art photographique, les membres du CPL :

- Participent aux différentes activités sur une base volontaire ;
- Aucune exigence particulière en lien avec l'équipement des membres cependant un appareil photo (cellulaire ou caméra) est bien utile pour la pratique de cet art ;
- Aucune exigence particulière en lien avec les connaissances photographiques des membres, cependant la participation et la discussion s'avèrent plus fructueuses avec des notions de base et une curiosité continue ;
- Le CPL n'offre pas de formation, même si certaines activités sont orientées pour initier ou parfaire à de nouvelles techniques, les membres ayant l'intention de participer aux différentes activités devront être autonomes dans la pratique de l'art.

LES ACTIVITÉS DU CPL

Le CPL publie la majorité des activités de la saison sur son site internet à l'adresse suivante :

- <https://clubphotolasalle.ca/>

1. THÈMES

- Dans une saison régulière, il y a généralement cinq thèmes, ceux-ci sont annoncés lors de l'Assemblée Générale Annuelle (AGA) de la saison précédente au mois de juin ;
- Sur une base volontaire, les membres peuvent présenter jusqu'à cinq photos ;
- Les membres présentent seulement des photos dont ils sont les créateurs/propriétaires ;
- Les photos en format numérique de type pdf sont téléversées sur le site suivant : <https://photosvote.com> quelques jours avant le visionnement (soirée thème). Les photos sont présentées de façon anonyme aux membres, il y a votation par tous les membres présents. Une fois la compilation terminée, les gagnants sont divulgués/publiés par courriel et sur le site du CPL ;
- Habituellement, les deux photos gagnantes d'un thème se méritent une place à l'exposition annuelle du CPL.

**Tous les membres sont invités à participer au visionnement et au vote*

***Voir en annexe la grille de vote suggérée par le CPL*

2. SORTIES

En tant que membre, vous serez invité à participer à diverses sorties, parfois planifiées quelques semaines à l'avance et parfois de manière plutôt spontanée. Le CPL encourage les membres à organiser/inviter les autres membres que ce soit pour pratiquer des techniques spécifiques, découvrir des lieux propices aux thèmes annuels. Toutes les raisons sont bonnes pour pratiquer la photographie et partager sa passion.



3. CONFÉRENCES

Le CPL présente un minimum de deux conférences par saison. Les conférences portent sur des aspects techniques ou créatifs. Ces conférences se déroulent au lieu de rencontre du CPL à la mairie de LaSalle.

- Frais d'entrée pour les non-membres (consulter le site du CPL ou la page Facebook pour plus d'informations sur les présentations à venir <https://clubphotolasalle.ca/conferences/>) ;
- Gratuit pour les membres.

4. CALENDRIER

Le CPL publie son calendrier de la saison en cours sur son site internet à l'adresse suivante :

- <https://clubphotolasalle.ca/calendrier/>

La présence des membres aux différentes rencontres est fortement encouragée et recommandée afin d'être informé sur les nouvelles opportunités et activités ainsi que tout changement d'horaire pouvant susciter l'intérêt et nécessiter l'attention particulière des passionnés.

5. EXPOSITION ANNUELLE:

Voici quelques faits saillants :

- Chaque membre peut y présenter les photos de son choix (selon la disponibilité de la salle et le nombre de membres intéressés, les quantités sont à confirmer)⁶.
- Participation volontaire et gratuite au membre; cependant le membre assume les frais d'impression et cadrage de ses œuvres.
- Habituellement à la fin de la saison, période sur quelques semaines (mai-juin).
- Un comité prend soin d'accompagner les membres avec la présentation de leurs œuvres.
- Le CPL présente les œuvres dans un centre professionnel de Montréal, ouvert au public.
- Après l'exposition annuelle (physique), l'exposition se poursuit en ligne (virtuelle) via le site du CPL : <https://clubphotolasalle.ca/exposition-annuelle-2025/>.
- Les membres ont la possibilité de vendre leurs œuvres (avec ou sans cadre), les photographes du CPL détiennent les droits d'auteur et la propriété de leurs photos/images.

⁶ Habituellement les formats des cadres utilisés sont de 16X20 avec un contour noir avec passe-partout blanc, photo format selon préférence de l'artiste, les photos sont parfois en N&B ou en couleur selon l'artiste.

6. GALERIE DES MEMBRES

Espace virtuel permettant aux membres de présenter au public leurs œuvres coups de cœur :

- <https://clubphotolasalle.ca/category/membres/>

7. DÉFI DU MOIS

Comme son nom le dit, il s'agit d'un concours mensuel exclusif aux membres du CPL. Sur une base volontaire, il est possible d'y soumettre une seule photo et celle-ci doit être prise par le membre entre le premier du mois et le dernier jour (habituellement le 25^e jour du mois). Les photos numériques sont envoyées par courriel, en format .jpeg avec un maximum de 1920 pixels de large et un maximum de 1080 de haut.

Lorsque la période de soumission est terminée, les membres reçoivent via courriel un lien permettant de visionner les photos soumises, chacun des membres du CPL a un droit de vote.

- Les trois photos ayant obtenues le plus de votes sont habituellement en tête d'affiche sur la page Facebook du Club photo LaSalle ;
- La personne gagnante a l'opportunité de choisir le thème pour le mois suivant, si cette personne a déjà choisi un thème mensuel (pour la période de juillet à juin de l'année suivante), la personne en deuxième position choisira le thème (et ainsi de suite) ;
- Nouveauté pour la saison 2024-2025, il y a aura un photographe mensuel de l'année.

PAGE FACEBOOK & INSTAGRAM

Le CPL est présent sur les réseaux sociaux suivants :

- <https://www.facebook.com/groups/clubphotolasallecpl>
- <https://www.instagram.com/clubphotolasalle/?hl=fr>

LEXIQUE DES MEMBRES

SPPQ

Société de promotion de la photographie du Québec : <https://sppq.com/>

Le circuit photo imprimé

Ce concours est organisé par la SPPQ, le CPL s'inscrit et participe en tant que club. Tous les membres du CPL sont invités à participer à la qualification, les frais d'inscription et de transport sont à la charge du CPL cependant chaque membre doit assumer les frais d'impression de ses photos.

- <https://sppq.com/concours-expos/circuit-photo/>

Les clubs s'exposent au Musée de la Photographie Desjardins de Drummondville

Ce concours est organisé par la SPPQ, le CPL s'inscrit et participe en tant que club. Tous les membres du CPL sont invités à participer à la qualification, les frais d'inscription et de transport sont à la charge du CPL cependant chaque membre doit assumer les frais d'impression de ses photos.

- <https://sppq.com/concours-expos/les-clubs-sexposent-lcex-2/>

TERMINOLOGIE DU PHOTOGRAPHE

Intégrés dans le quotidien du photographe, les termes suivants méritent une recherche pour les membres novices. Non seulement ces termes vous aideront à orienter vos recherches, ceux-ci vous permettront d'intégrer les discussions avec les membres lors des réunions tout en favorisant votre compréhension des conférences et des présentations :

- ISO (réduction du bruit) / ouverture f / vitesse ;
- Formats : RAW et JPEG ;
- Cadrage : règle des tiers, rectangle d'or ;
- Exposition : surexposer vs sous-exposer, longue exposition ;
- Saturation des couleurs, color grading, aberration chromatique ;
- N&B pour noir et blanc ;
- Technique de prise de photo : au ras du sol, contre plongée ;
- Ligne fuite (ligne directrice) ;
- Format : carré (1 :1) rectangle (3 :4 ou 4 :5) panoramique (16 :9) ;
- Styles/genres artistiques : portrait, macro, photo de rue, nature, journalisme, scientifique, minimalisme, animalier, nature morte ;
- Photo argentique vs numérique ;
- Lightroom, photoshop, Snapseed offrent des applications pour le post-traitement photo.

IA

Au centre de multiples discussions, l'intelligence artificielle mérite une attention particulière pour les photographes. Pour chaque participation, que ce soit une activité ou un concours, il est important de définir et de valider les règles afin de s'y conformer. Avec la technologie sans cesse mise à jour, le CPL y voit des pistes d'opportunités pour l'art photographique tout en étant conscient des risques d'éthiques potentiels.

RÉFÉRENCES

Les membres sont invités à consulter et suggérer de nouvelles références sur le site du CPL :

- <https://clubphotolasalle.ca/documentation/>
- <https://clubphotolasalle.ca/liens/>

De plus, il est possible de publier/partager de l'information en lien avec l'art photographique sur la page Facebook du CPL (référence à un.e photographe de renommée, pointer une exposition photographique, inviter les membres à des événements visuellement intéressants, partager des informations techniques, ...)



ANNEXE : GRILLE DE VOTE

GUIDE D'ÉVALUATION	
Technique	☐ Mise au point ☐ Profondeur de champ ☐ Contrôle de l'éclairage ☐ Contraste des couleurs ☐ Harmonie des couleurs
Composition	☐ Centre d'intérêt ☐ Cadrage du sujet principal ☐ Équilibre des masses; organisation picturale ☐ Zones distrayantes ☐ Éléments coupés ☐ Éléments superflus
Communication	☐ Intérêt suscité par la photo; message ☐ Clarté du message ☐ Émotion, Sensibilité, Intensité du message
Originalité	☐ Angle de prise de vue ☐ Innovation ou Déjà vu ☐ Choix du sujet ☐ Choix des objectifs, des filtres et du montage

GRILLE DE POINTAGE	
Cette grille est une référence pour déterminer votre pointage*.	
• Faible	60 à 64 %
• Sous la moyenne	65 à 69 %
• Acceptable	70 à 74 %
• Bonne	75 à 79 %
• Très bonne	80 à 84 %
• Excellente	85 à 89 %
• Supérieure	90 à 95 %
• Chef-d'œuvre	96 à 100 %

* Toute note inférieure à 60 % sera automatiquement ramenée à 60% lors de la compilation